

SEHSÜCHTE

International Student Film Festival
2023

03. Pressemitteilung; 17.03.2023

Sehsüchte Jurys & Preise 2023

Wir freuen uns sehr, Ihnen die diesjährigen Jurys des *52. internationalen Studierendenfilmfestivals Sehsüchte* bekannt zu geben. Das Festival findet vom 19. bis 23. April in Potsdam statt. Erstmals wird in diesem Jahr in den Kategorien *Spielfilm* und *Dokumentarfilm*, neben einem Preis für die beste Regie, ein Preis für herausragende künstlerische Leistung vergeben. Wir freuen uns besonders, mit dieser neuen Preisstruktur nun auch die Möglichkeit zu haben, die kreative Arbeit aller Gewerke in Betracht ziehen und auszeichnen zu können!

Spielfilm

Den besten Film und die herausragende künstlerische Leistung in der Kategorie fiktionaler Film küren dieses Jahr Tua El-Fawwal, Dr. Hamed Soleimanzadeh und Tobias Gottschlich.

Tua El-Fawwal ist bekannt aus der deutschen Jugend-Web- und Fernsehserie *Druck*. Für ihre Performance als Amira erhielt sie 2020 als erste Frau mit Hidschab den Deutschen Schauspielerpreis als beste Nachwuchsdarstellerin. Dr. Hamed Soleimanzadeh ist Einstein Junior Fellow an der Universität der Künste Berlin (UdK). Er ist Film-Philosoph, -kritiker und -forscher. Tobias Gottschlich arbeitet als Filmproduktionsleiter beim rbb. Der Preis für den besten



+49 (0)331 6202 780
INFO@SEHSUECHTE.DE
SEHSUECHTE.DE
@SEHSUECHTE



52. INTERNATIONALES
STUDIENDENFILMFESTIVAL
SEHSÜCHTE

FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG
KONRAD WOLF
MARLENE-DIETRICH-ALLEE 11
14482 POTSDAM-BABELSBERG



Spielfilm ist mit 5000€ dotiert und wird von der Investitionsbank des Landes Brandenburg gestiftet. Die *Herausragende Künstlerische Leistung* ist mit 2.500 € dotiert und wird Studio Zentral gestiftet.

Dokumentarfilm

Die diesjährige Dokumentarfilmjury besteht aus Tina Leeb, die als freie Produzentin für internationale Ko-Produktionen und als Marketingberaterin für Dokumentarfilme arbeitet, Evelyn Rack, Filmeditorin und Medienkünstlerin, deren Arbeit sich durch formal-ästhetische Klarheit, emotionale Dichte und dramaturgische Präzision auszeichnet, der ukrainischen Filmemacherin und Regisseurin Natalija Yefimkina, die mit ihrem Debütfilm *Garagenvolk* den Heiner-Carow Preis bei der 70. Berlinale gewann und der mehrfach preisgekrönten Dokumentarfilmemacherin Ayla Yildiz, die ihren Fokus auf gesellschaftskritische sowie politische Themen setzt. Der Preis für den *besten Dokumentarfilm* ist mit 5.000€ dotiert und wird vom rbb gestiftet. Die *Herausragende Künstlerische Leistung* ist mit 2.500€ dotiert und wird von Adobe gestiftet.

Animationsfilm

Erstmals in seiner eigenen Kategorie wird dieses Jahr der beste *Animationsfilm* von einer internationalen Fachjury aus Branchenmitgliedern gekürt. Sie besteht aus der Regisseurin, Animationsfilmemacherin und Illustratorin Letty Felgendreher, Natalia Freitas, die als 2D Artist und 3D Animator arbeitet, dem Line Producer Markus Kark, der seit 20 Jahren im Bereich Animationsfilme und -serien tätig ist, Ali Soozandeh, Cartoonist, Storyboard-Artist und Producer von zahlreichen animierten Kurzfilmen sowie Johanna Roth, Geräuschemacherin und Sounddesignerin.

+49 (0)331 6202 780
INFO@SEHSUECHTE.DE

SEHSUECHTE.DE
@SEHSUECHTE



52. INTERNATIONALES
STUDIERENDENFILMFESTIVAL
SEHSÜCHTE

FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG
KONRAD WOLF
MARLENE-DIETRICH-ALLEE 11
14482 POTSDAM-BABELSBERG

19. - 23. APRIL 2023
P O T S D A M



Fokus Produktion

Im Spezialprogramm *Fokus Produktion* werden die Preise dieses Jahr vergeben von der Autorin, Regisseurin und Produzentin Rand Beiruty, dem Projektentwickler Kivik Kuvik, der seinen Schwerpunkt auf die Realisierung von Debutfilmen legt sowie der Filmproduzentin Lan Rommel, die sich auf die internationale Koproduktion von animierten Spielfilmen konzentriert. Der Preis für die *beste Produktion* hat einen Sachpreis im Wert von 5.000€ und wird vom Erich Pommer Institut und CBBB gestiftet.

360°

Die Jury für unsere VR-Film-Kategorie *360°* bilden in diesem Jahr Chloé Lee, Mélanie Courtinat, Irene Lema, Lina Reinsbakken, Fabito Rychter und Parul Wadhwa. Chloé Lee feierte mit ihrer jüngsten Regiearbeit, *Temporal World: A Haptisonic VR Memory World*, Premiere auf dem diesjährigen SXSW-Festival. Mélanie Courtinat beschäftigt sich mit Gameplay-Mechanismen und den durch sie hervorgerufenen Emotionen. Ihre interaktiven Installationen nutzen augmented und virtual reality und wurden unter anderem auf der Immersive Biennale in Venedig, der Tokyo Game Show und im House of Electronic Arts in Basel ausgestellt. Irene Lema ist Dokumentarfilmecherin und kreiert XR-Erlebnisse (Extended Reality). Lina Reinsbakken ist Mitgründerin und Vorsitzende der Norwegian Interactive Storytellers Association. Fabito Rychter gründete nach 19 Jahren als TV-Autor die Kreativagentur Delirium XR, mit Schwerpunkt auf interaktiven und immersiven Erfahrungen. Parul Wadhwa ist creative Director und forscht im Bereich XR. Der Preis der *360°* Jury hat einen Sachpreis im Wert von 5.000€ und wird gestiftet von INVR.

+49 (0)331 6202 780
INFO@SEHSUECHTE.DE

SEHSUECHTE.DE
@SEHSUECHTE



52. INTERNATIONALES
STUDIERENDENFILMFESTIVAL
SEHSÜCHTE

FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG
KONRAD WOLF
MARLENE-DIETRICH-ALLEE 11
14482 POTSDAM-BABELSBERG

19. - 23. APRIL 2023
P O T S D A M



Drehbuch

Den Preis im Spezialprogramm *Schreibsüchte* für das *beste Drehbuch* vergeben in diesem Jahr die Schauspielerin und Autorin Rosina Kaleab, Drehbuchautorin und Creative Producerin Sarah Schnier, Autor, Moderator und Podcaster Alper Turfan, die freie Dramaturgin und Autorin Hannah Schopf sowie Drehbuchautor Thomas Wendrich. Der Preis ist mit 2.500€ dotiert und wird von Audible gestiftet.

Der *beste Pitch* wird dieses Jahr gekürt von Bruno Alexander, Schauspieler und Regisseur, KurzfilmmacherIn Tajo Hurrle, der Filmjournalistin und -kritikerin Xenia Popescu, sowie dem Produzenten Christopher Sassenrath. Der Preis ist erstmals mit einem Preisgeld in Höhe von 1000€ dotiert und wird von Action Concept gestiftet.

Future Kids

Unsere Kinderfilm-Jury besteht in diesem Jahr aus den filmbegeistereten Nachwuchsjuror:innen Amelia Magret Dederichs, Imran Ibrahimovic, Florin Kregel, Sophia Laura Malivindi, Paulina Tiedemann und Jonas Többe. Der Preis für den *besten Kinderfilm* ist mit 2.500€ dotiert und wird von der Stadt Potsdam gestiftet.

Future Teens

Der Preis für den *besten Jugendfilm* wird verliehen von Peppina Castronari, Noemi Hermann, Uli Kurokhtina, Marie-Luise Radik, Lucie Sieckmann und Rudi Wanner. Der Preis für den besten Jugendfilm ist mit 2.500€ dotiert und wird vom Studio Babelsberg gestiftet.

Weitere Informationen zu den einzelnen Jurymitgliedern erhalten Sie auf unserer [Website](#). Außerdem dürfen

+49 (0)331 6202 780
INFO@SEHSUECHTE.DE

SEHSUECHTE.DE
@SEHSUECHTE



52. INTERNATIONALES
STUDIERENDENFILMFESTIVAL
SEHSÜCHTE

FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG
KONRAD WOLF
MARLENE-DIETRICH-ALLEE 11
14482 POTSDAM-BABELSBERG

wir Ihnen mitteilen, dass wir am 29. März im Rahmen einer Pressekonferenz das diesjährige Festivalprogramm verkünden werden. Nähere Informationen zu Ort und Zeit folgen in Kürze mit der offiziellen Einladung! Wir freuen uns auf Ihr Erscheinen!

Herzliche Grüße
das Sehsüchte-Team

SEHSÜCHTE
International Student Film Festival
2023



+49 (0)331 6202 780
INFO@SEHSUECHTE.DE

SEHSUECHTE.DE
@SEHSUECHTE



52. INTERNATIONALES
STUDIERENDENFILMFESTIVAL
SEHSÜCHTE

FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG
KONRAD WOLF
MARLENE-DIETRICH-ALLEE 11
14482 POTSDAM-BABELSBERG

19. - 23. APRIL 2023
P O T S D A M



English Version

Sehsüchte Jury 2023

We are very pleased to announce this year's juries of the *52nd international student film festival Sehsüchte*. The festival will take place from 19 to 23 April in Potsdam. For the first time this year, in the categories fictional film and documentary, a prize for outstanding artistic performance will be awarded in addition to a prize for best director. We are particularly pleased to have the opportunity to consider and reward the creative work of all trades with this new price structure!

Fiction Film

This year's winner of *best film* and *outstanding artistic performance* in the category *fiction film* will be awarded by Tua El-Fawwal, Dr. Hamed Soleimanzadeh and Tobias Gottschlich. Tua El-Fawwal is known from the German youth web and television series *Druck*. For her performance as Amira, she was the first woman wearing a hijab to receive the German Actor Award for Best Young Actress in 2020. Dr. Hamed Soleimanzadeh is an Einstein Junior Fellow at the Berlin University of the Arts (UdK). He is a film philosopher, critic and researcher. Tobias Gottschlich works as a film production manager at rbb. The prize for the *best feature film* is endowed with €5,000 and is sponsored by the Investitionsbank des Landes Brandenburg. The *outstanding artistic performance* award is endowed with €2,500 and is sponsored by Studio Zentral.

+49 (0)331 6202 780
INFO@SEHSUECHTE.DE

SEHSUECHTE.DE
@SEHSUECHTE



52. INTERNATIONALES
STUDIERENDENFILMFESTIVAL
SEHSÜCHTE

FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG
KONRAD WOLF
MARLENE-DIETRICH-ALLEE 11
14482 POTSDAM-BABELSBERG

19. - 23. APRIL 2023
P O T S D A M



Documentary Film

This year's documentary jury consists of Tina Leeb, who works as a freelance producer for international co-and as a marketing consultant for documentaries. Evelyn Rack, film editor and media artist, whose work is characterized by formal-aesthetic clarity, emotional density and dramaturgical precision. The Ukrainian filmmaker and director Natalija Yefimkina, who won the Heiner-Carow Prize at the 70th Berlinale with her debut film *Garagenvolk*, and the multi-award-winning documentary filmmaker Ayla Yildiz, who focuses on socio-critical and political topics. The prize for the *best documentary film* is endowed with €5,000 and is sponsored by rbb. The *outstanding artistic performance* award is endowed with €2,500 and is sponsored by Adobe.

Animated Film

For the first time in its own category, this year's best animated film will be selected by an international jury of industry members. It consists of director, animation filmmaker and illustrator Letty Felgendreher, Natalia Freitas, who works as a 2D artist and 3D animator, line producer Markus Kark, who has been working in the field of animated films and series for 20 years, and Ali Soozandeh, cartoonist, storyboard artist and producer of numerous animated short films, as well as Johanna Roth, noise maker and sound designer.

Fokus Produktion

In the special programme *Fokus Produktion*, this year's prize will be awarded by author, director and producer Rand Beiruty, project developer Kivik Kuvik, who focuses on the realisation of debut films, and film producer Lan Rommel, who focuses on the international co-production of animated feature films. The prize for the *best production* has a non-cash prize worth €5,000 and is sponsored by the Erich Pommer Institut and CBBB.

+49 (0)331 6202 780
INFO@SEHSUECHTE.DE

SEHSUECHTE.DE
@SEHSUECHTE



52. INTERNATIONALES
STUDIERENDENFILMFESTIVAL
SEHSÜCHTE

FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG
KONRAD WOLF
MARLENE-DIETRICH-ALLEE 11
14482 POTSDAM-BABELSBERG

19. - 23. APRIL 2023
P O T S D A M



360°

This year's jury for our VR film category 360° consists of Chloé Lee, Mélanie Courtinat, Irene Lema, Lina Reinsbakken, Fabito Rychter and Parul Wadhwa. Chloé Lee premiered her most recent directorial work, *Temporal World: A Haptisonic VR Memory World*, at this year's SXSW festival. Mélanie Courtinat researches gameplay mechanics and the emotions they evoke. Her interactive installations use augmented and virtual reality and have been exhibited at the Venice Immersive Biennale, the Tokyo Game Show and the House of Electronic Arts in Basel, among others. Irene Lema is a documentary filmmaker and creates XR (Extended Reality) experiences. Lina Reinsbakken is co-founder and Boardmember Fabito Rychter founded the creative agency Delirium XR after 19 years as a TV writer, focusing on interactive and immersive experiences. Parul Wadhwa is creative director working with, and a researcher in the field of XR. The 360° Jury Prize has a non-cash prize worth €5,000 and is sponsored by INVR.

Script

This year's prize in the special program *Schreibsüchte* will be awarded by actress and author Rosina Kaleab, screenwriter and creative producer Sarah Schnier, author, presenter and podcaster Alper Turfan the freelance dramaturge and author Hannah Schopf and screenwriter Thomas Wendrich. The prize for the *best screenplay* is endowed with €2,500 and is sponsored by Audible. This year's *best pitch* will be chosen by Bruno Alexander, actor and director, short film maker Tajo Hurrle, film journalist and critic Xenia Popescu and producer Christopher Sassenrath. For the first time, the prize is endowed with a prize money of €1000, sponsored by Action Concept.

+49 (0)331 6202 780
INFO@SEHSUECHTE.DE

SEHSUECHTE.DE
@SEHSUECHTE



52. INTERNATIONALES
STUDIENDENFILMFESTIVAL
SEHSÜCHTE

FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG
KONRAD WOLF
MARLENE-DIETRICH-ALLEE 11
14482 POTSDAM-BABELSBERG

19. - 23. APRIL 2023
P O T S D A M



Future Kids

This year's children's film jury consists of the film-loving young jurors Amelia Magret Dederichs, Imran Ibrahimovic, Florin Krenzel, Sophia Laura Malivindi, Paulina Tiedemann and Jonas Többe. The prize for the *best children's film* is endowed with €2,500 and is donated by the city of Potsdam.

Future Teens

The prize for the *best youth film* is awarded by Peppina Castronari, Noemi Hermann, Uli Kurokhtina, Marie-Luise Radik, Lucie Sieckmann and Rudi Wanner. The prize for the *best youth film* is endowed with €2,500 and is donated by Studio Babelsberg.

Further information on the individual jury members can be found on our [website](#). We would also like to inform you that we will announce this year's festival programme at a press conference on 29 March. More information about place and time will follow shortly with the official invitation! We are looking forward to seeing you there!

Best wishes,
The Sehsüchte-Team

+49 (0)331 6202 780
INFO@SEHSUECHTE.DE

SEHSUECHTE.DE
@SEHSUECHTE



52. INTERNATIONALES
STUDIERENDENFILMFESTIVAL
SEHSÜCHTE

FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG
KONRAD WOLF
MARLENE-DIETRICH-ALLEE 11
14482 POTSDAM-BABELSBERG

19. - 23. APRIL 2023
P O T S D A M