

datum: Potsdam, 10. April 2019

## PRESSEMITTEILUNG

**explore:** das Sehsüchte Festivalprogramm 2019

Nach der Veröffentlichung des Sehsüchte-Trailers ist nun ein weiterer Meilenstein erreicht: Das Programm des 48. Internationalen Studierendenfilmfestivals **Sehsüchte** steht fest und ist ab sofort auf [www.sehsuechte.de](http://www.sehsuechte.de) einsehbar.

Mehrere Wochen lang sichtete das Programmteam von morgens bis abends Filme, um die besten aus den **über 1200 Einreichungen** auszuwählen. Stolz präsentieren wir nun ein vielfältiges Programm von **111 Filmen** aus **23 Ländern**.

Passend zum Festivalmotto **explore:** führt uns das Filmprogramm auf unbekannte Wege und schafft Begegnungen besonderer Art mit Film, Kunst, Gesellschaft, Technologien sowie verschiedenen Lebenswelten. Auch die Bezeichnungen der Filmblöcke nach geologischen Erdzeitaltern wie **Jura**, **Kreide** oder **Paläogen** verdeutlichen den Aufbruch in das filmisch Unbekannte und regen zugleich zu dessen Erkundung an.

Durch die **vielseitige Programmauswahl** spiegelt sich das Motto auch inhaltlich in ergreifenden Dokumentarfilmen, abwechslungsreichen Spielfilmen, kreativ gestalteten Animationsfilmen, packenden Genrefilmen sowie erstmals in innovativen 360°-Produktionen wider. Die Themen Alltag, Liebe, Sexualität, Identität, Familie und Politik, regen zum Nachdenken an. Bei dieser Auswahl ist garantiert für jeden Geschmack etwas dabei!

Zusätzlich hauchen die beiden Filmblöcke der **Retrospektive** lang vergessenen Filmen neues Leben ein und aktualisieren ihre Bedeutungen und ästhetischen Konzepte. Dem Motto **explore:** entsprechend sollen filmische Reisen, ganz egal ob als Aufbruch ins Erwachsenwerden oder einmal quer um die Welt, im Mittelpunkt stehen. Die Filme unserer diesjährigen **Partneruni**, der **University of Communication China (Peking)**, können in der Sektion **Showcase** im Zusammenspiel mit aktuellen Filmen der Filmuniversität Babelsberg **KONRAD WOLF** bestaunt werden.

Die Sektion **Fokus Produktion** bietet jungen Filmproduzent\*innen eine Plattform und präsentiert Filme, die neben einer besonderen audiovisuellen Ästhetik durch ausgezeichnete Organisation und Finanzierung herausstechen. Sehsüchte setzt somit ein klares Zeichen, denn nur wenige Festivals widmen der Filmproduktion einen eigenen Fokus.

Im Jahr 2019 erkundet **Sehsüchte** mit der Sektion **360°-Film** erstmalig alternative Möglichkeiten des visuellen Erzählens. Das Publikum erlebt eine neue filmische Umgebung, die sich nicht mehr auf die große Leinwand beschränkt. Immersives Erzählen schafft Potenziale für neue Geschichten für Filmemacher\*innen.

Auch Kinder und Jugendliche sind bei **Sehsüchte** herzlich willkommen. Die Blöcke **Future Kids** und **Future Teens** bieten ein fesselndes Programm für Groß und Klein und sind zudem kostenfrei zugänglich.

Für Besucher\*innen, die das geschriebene Wort bevorzugen, sind die Veranstaltungen von **Schreibsüchte**, bei denen das Drehbuch im Vordergrund steht, genau das Richtige. Bei **explore: Pitch** haben die Teilnehmer\*innen die Chance, die Expertenjury mit ihren außergewöhnlichen Stoffideen zu überzeugen. Für den Drehbuchpreis nominierte Werke werden in der szenischen Lesung **explore: Kopfkino** von professionellen Schauspieler\*innen zum Leben erweckt. Im Talk *Dramaturgie live* gibt mit Ruth Toma eine der renommiertesten Drehbuchautorinnen der deutschen Filmlandschaft einen Einblick in ihre Arbeit.

Doch Sehsüchte hat noch mehr zu bieten: abgerundet wird alles von einem vielversprechenden **Rahmenprogramm**, das unter anderem ein Fußballturnier, ein Serienquiz und mehrere lehrreiche Workshops umfasst. Die **Abschlussparty** findet am Samstag, den **27. April** im Atrium der Filmuniversität statt.

Tickets für die Filme kosten ermäßigt 5 € und regulär 7 €, Tageskarten ermäßigt 13 € und regulär 16 €. Diese sind ab sofort unter [sehsuechte.de/programm](http://sehsuechte.de/programm) und ab dem 24. April im Atrium der Filmuniversität sowie im fx.Center erhältlich. Inhaber\*innen von VIP-Tickets erhalten zwei Kino-Tickets zum Preis von einem. Unsere vergünstigten Early-Bird Festivalpässe für 25 € sind noch bis zum 14. April verfügbar – danach kosten sie ermäßigt 30 € und regulär 35 €.

Das Studierendenfilmfestival **Sehsüchte** findet vom **24. bis 28. April** statt und wird seit über 45 Jahren von Studierenden der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF veranstaltet.